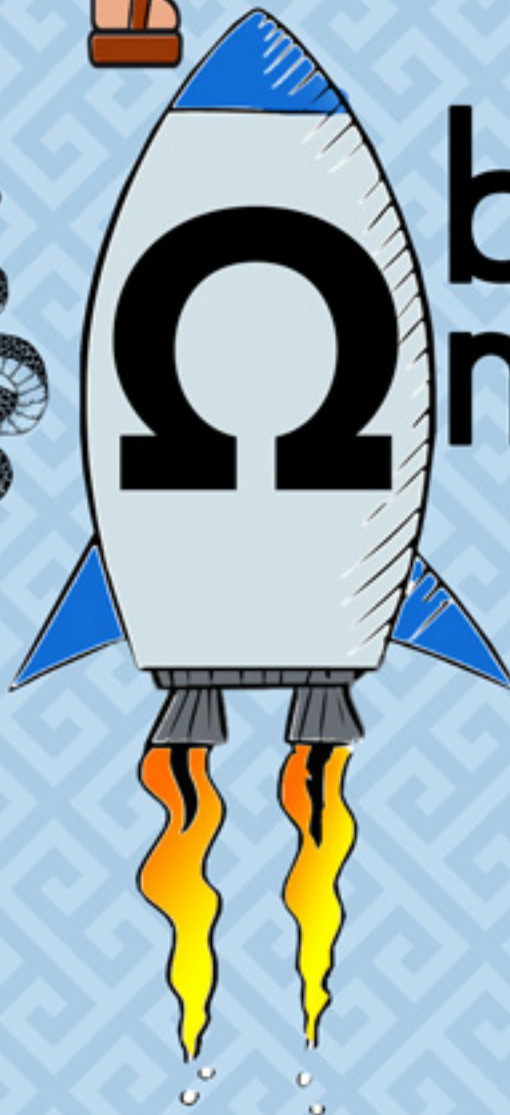


Carla Oblasser
Caroline Oblasser



Von
αlpha

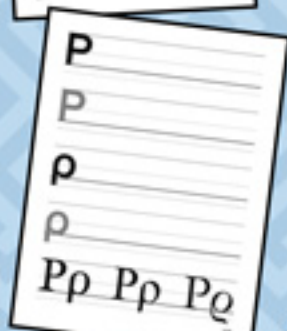
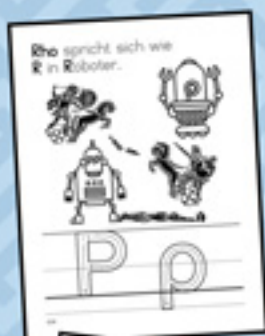


bis
mega

Ein Übungsbuch mit
bildhaften Merkhilfen zum
altgriechischen Alphabet
für Eltern, Schüler und
Schlaumeier

edition
riedenburg

Heureka!



Alle haben hier die Chance, auf unterhaltsame Art und Weise das altgriechische Alphabet zu lernen. Mit nur 10 Minuten Aufwand pro Tag werdet ihr in einem Monat Altgriechisch lesen und schreiben können – ohne Nachhilfe, dafür mit viel Spaß. Wie das klappen kann? Ganz einfach!

Für jeden Buchstaben von Alpha bis Omega gibt es ein witziges Kapitel. In den insgesamt 24 Abschnitten finden sich mehrere illustrierte Eselsbrücken, die den betreffenden Buchstaben zum Thema haben: Philosophen, Krieger, Glücksspiel, Reptilien und weitere bunt gemischte Elemente helfen beim Merken. Auch dann, wenn es um Besonderheiten der griechischen Schrift geht. Unterhalb der Merkhilfen wird die richtige Strichfolge für jeden Groß- und Kleinbuchstaben genau erklärt. Anschließend geht es darum, den Buchstaben mit einem Stift nachzufahren und einige Male ohne Hilfe selbst zu schreiben. Damit die zum Übersetzen notwendigen Vokabeln und spannende altgriechische Lektüre später auch fließend (vor)gelesen werden können, sind die Buchstaben in verschiedenen Schrifttypen abgebildet. Alle, die noch mehr schreiben wollen, haben außerdem die Möglichkeit, auf extra Übungsseiten die eigene Schrift mithilfe einer Musterhandschrift zu verbessern.

Besonderheiten wie Zwielaute (Diphthonge), Spiritus, Iota subscriptum und Akzente werden kurz und bündig erklärt. So sitzt die korrekte Aussprache von Anfang an. Zur Vermeidung typischer Schreib- und Lesefehler werden im Kapitel „Vorsicht, Falle!“ die gängigsten Stolperfallen enttarnt. Als Selbstüberprüfung, ob das Lesen schon gut funktioniert, gibt es alphabetisch sortierte deutsche Wörter in griechischer Schrift. Die kompakte Schummelliste bietet auf einen Blick Auskunft über das gesamte Alphabet.

Worauf warten? Fangt noch heute damit an, die Grundsteine für eine heroische Griechischkarriere zu legen!

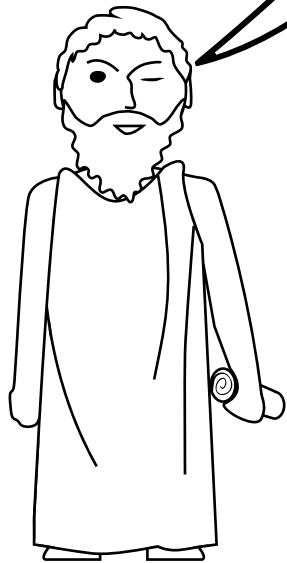


ISBN 978-3-99082-052-0

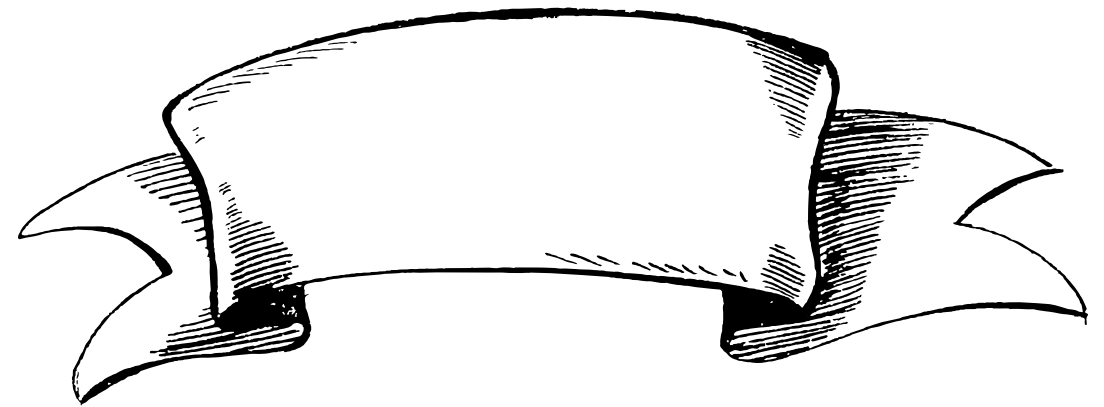


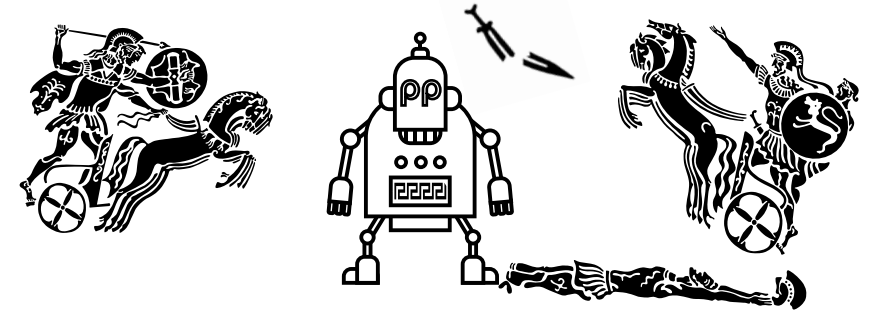
9 783990 820520

LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE!
WENN IHR GEFALLEN HABT AN
DIESEM WERK, ERZÄHLT BITTE EUREN
BEKANNTE DAVON UND HINTERLASST
EINE NACHRICHT FÜR ALLE ANDEREN
IM BEWERTUNGS-PORTAL DES
BUCHHANDELS (INTERNET).
DANKÉ!





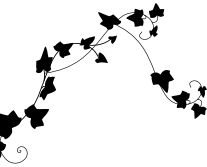
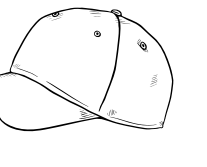
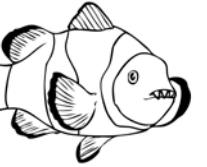

Hört auf zu streiten!
Dieses Mega-Buch gehört:













Vorwort 6



1	Αα	Alpha (A in Astronomie)		8
2	Ββ	Beta (B in Besen)		14
3	Γγ	Gamma (G in Gazelle)		20
4	Δδ	Delta (D in Dreieck)		26
5	Εε	Epsilon (E in Ente)		32
6	Ζζ	Zeta (Z in Zebra)		38
7	Ηη	Eta (E in Efeu)		44
8	Θθ	Theta (Th in Theater)		50
9	Ιι	Iota (I in Igel)		56
10	Κκ	Kappa (K in Kappe)		62
11	Λλ	Lambda (L in Lampe)		68
12	Μμ	My (M in Marmelade)		74
13	Νν	Ny (N in Nemo)		80
14	Ξξ	Xi (X in Xylophon)		86

15	Οο	Omikron (O in Lotto)		92
16	Ππ	Pi (P in Pisa)		98
17	Ρρ	Rho (R in Roboter)		104
18	Σσς	Sigma (S in Salamander)		110
19	Ττ	Tau (T in Tür)		116
20	Υυ	Ypsilon (Ü in Mülltonne)		122
21	Φφ	Phi (Ph in Phobie)		128
22	Χχ	Chi (Ch in Achilles)		134
23	Ψψ	Psi (Ps in Schnaps)		140
24	Ωω	Omega (O in Mond)		146



Zwilaute (Diptonge)	152
Der Spiritus	153
Das Iota subscriptum	156
Die Akzente	157
Vorsicht, Falle!	158
Übungswörter	160
Schummelliste	162
Notizen	164
Impressum	166



VORWORT

Eine wichtige Tatsache vorab: Dieses Buch sorgt in kürzester Zeit dafür, dass du als absoluter Schlaumeier durch die Decke gehst. Altgriechisch lesen zu können, ist zwar nicht alles, aber ein wichtiger Teil auf dem Weg zum Sokrates. Lass dir von ihm und seinen Freunden dabei helfen, das altgriechische Alphabet von Alpha bis Omega zu bezwingen.

So benutzt du dieses Buch:

Wenn du Altgriechisch noch gar nicht beherrschst, beginne am besten ganz von vorne bei Alpha. Solltest du bereits Vorkenntnisse haben und nur ein paar Buchstaben wiederholen wollen, kannst du natürlich auch direkt zur gewünschten Seite springen.

Damit du dir die Buchstaben möglichst gut einprägst, folge diesem Lernprinzip:

1. Sprich den passenden Merksatz laut aus, also zum Beispiel „Alpha spricht sich wie A in Astronomie“.
2. Schau dir den Buchstaben genau an: Wie sieht der Großbuchstabe aus? Wie sieht der Kleinbuchstabe aus?
3. Fahre mit dem Finger die großen Übungsbuchstaben unten auf der Seite langsam nach, und zwar zuerst den Großbuchstaben und dann den Kleinbuchstaben. Die nummerierten Pfeile helfen dir bei der richtigen Strichreihenfolge. Wichtig dabei: Setze den Finger und später den Stift nur dann ab, wenn es außer dem ersten noch weitere nummerierte Pfeile gibt. Ansonsten solltest du den Buchstaben in einem Zug durchschreiben.

4. Sieh dir die Illustrationen oberhalb der großen Übungsbuchstaben gut an. Hier verstecken sich verschiedene Eselsbrücken, die dir dabei helfen, den Buchstaben dauerhaft im Kopf zu behalten. Schau genau hin: Die Groß- und Kleinbuchstaben sind teils recht gut in den Bildern versteckt. Du wirst überrascht sein, was du alles entdeckst.

5. Übung macht den Meister: Auf der rechten Seite hast du Platz, die in der Computerschrift vorgedruckten Groß- und Kleinbuchstaben selber aufzuschreiben. Drei Schriftmuster verschiedener Schrifttypen mit Serifen zeigen dir auf der untersten Zeile, wie die Buchstaben auch aussehen könnten. Blättere anschließend um. Nun findest du drei weitere Übungsseiten, auf denen du deine Handschrift perfektionieren kannst. Mustergültige handgeschriebene Buchstaben machen dir eine mögliche Schreibweise vor.

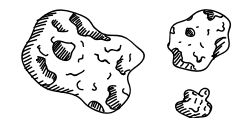
6. Zur Belohnung gibt es am Schluss jedes Kapitels einen ganz speziellen Arbeitsauftrag. Hier sind die gerade geübten Buchstaben und/oder ihre Merkhilfen meistens gut versteckt. So kannst du dein Wissen nochmals auf amüsante Weise festigen.

Investiere jeden Tag nur 10 Minuten und pflüge dich in rund einem Monat durch das gesamte altgriechische Alphabet. Wenn du dir im Anschluss an die einzelnen Buchstaben auch noch die Spezialitätenseiten wie Zwielaute, Spiritus asper, Spiritus lenis und Akzente vornimmst, ist schon bald kein griechischer Text mehr vor dir sicher! Typische Fallen haben wir nämlich für dich enttarnt. Eine Übungsliste mit deutschen Begriffen in griechischen Lettern findest du als krönenden Abschluss, bevor du mit der Schummelliste das gesamte Alphabet wiederholst.

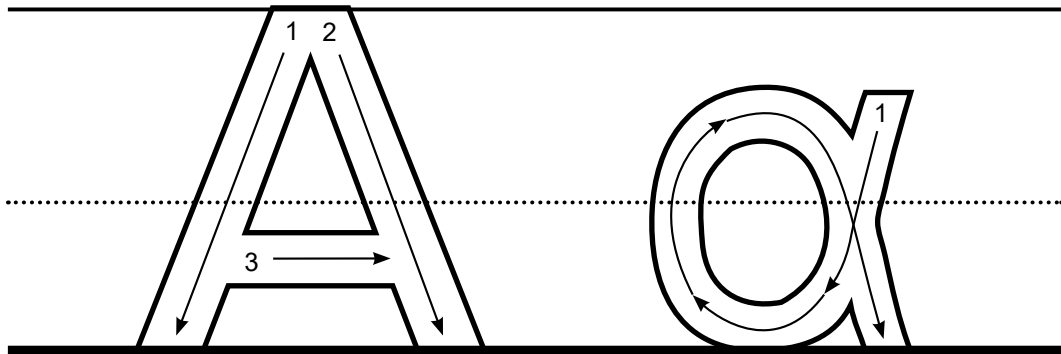
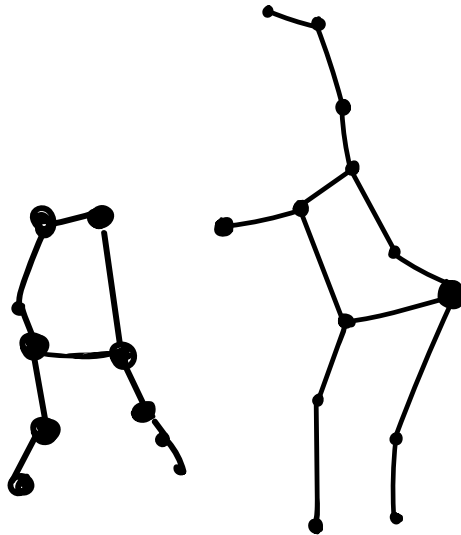
Los geht's auf Zeitreise zu den steinalten Griechen! Viel Spaß dabei wünschen dir



die Autorinnen



Alpha spricht sich wie
A in Astronomie.



A

A

a

a

Aa Aa Aa

Hier findest du Muster der optisch unterschiedlichen Schrifttypen Georgia, Times New Roman und Garamond. Die Ausrichtung orientiert sich jeweils am Großbuchstaben. Die Kleinbuchstaben können manchmal höher als die Großbuchstaben sein.

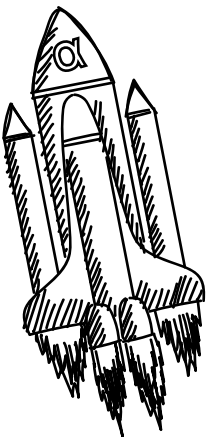
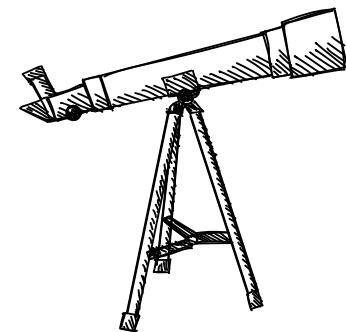
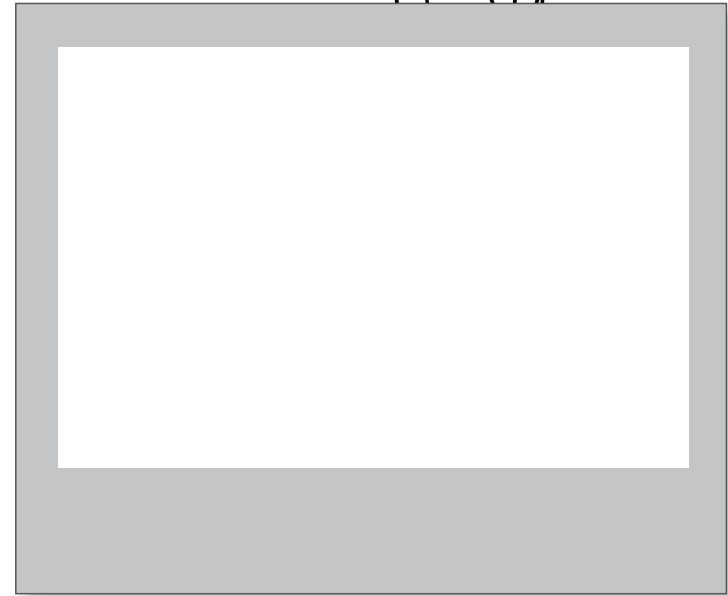
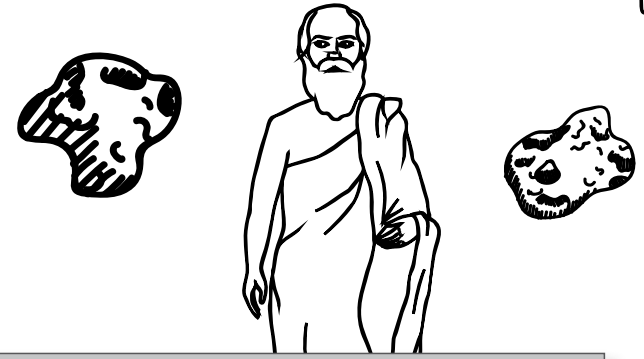
Aa

Aa

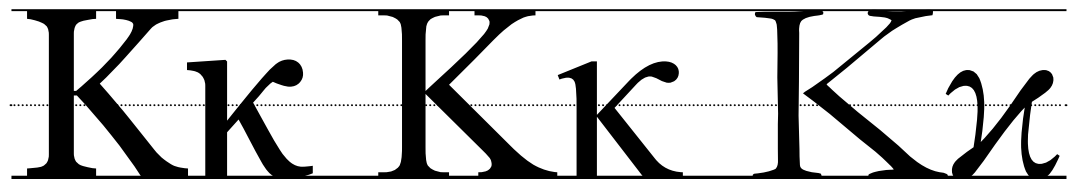
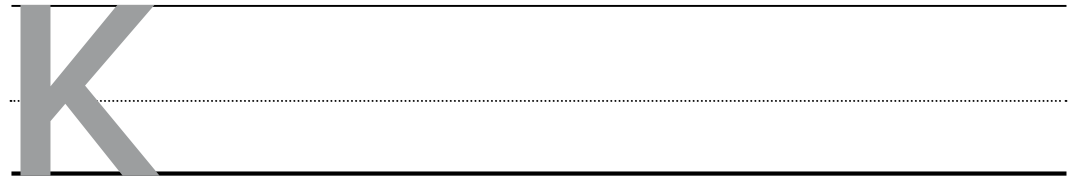
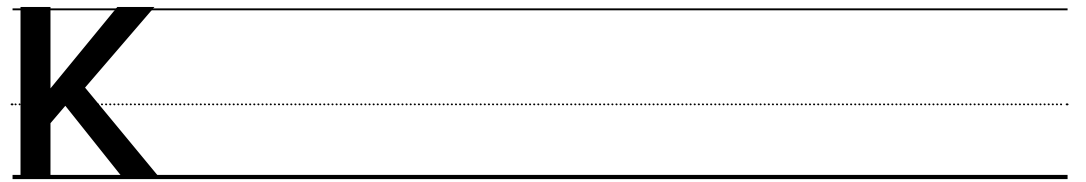
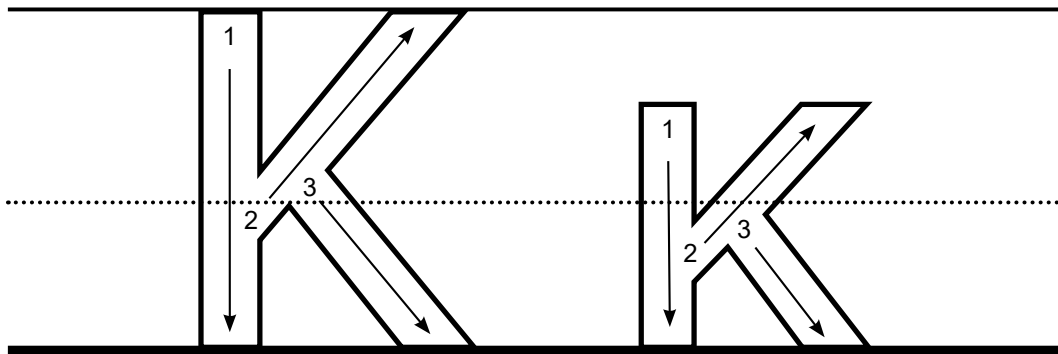
Aa

Handwriting practice lines consisting of 10 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

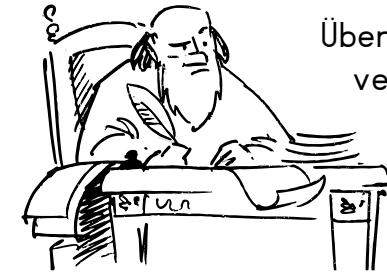
Zeichne dein Lieblingssternbild ein und fliege danach mit dem Raumschiff Alpha zu den alten Griechen!



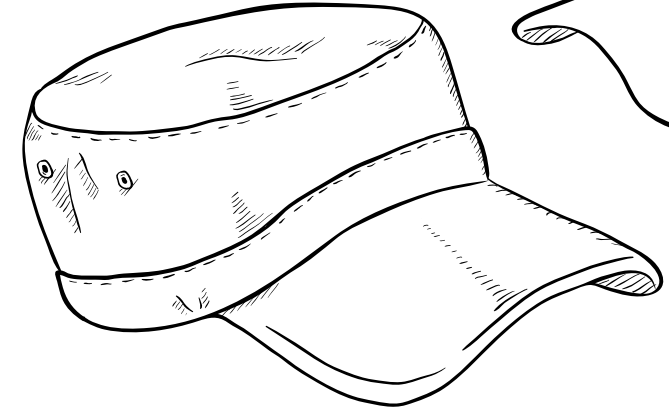
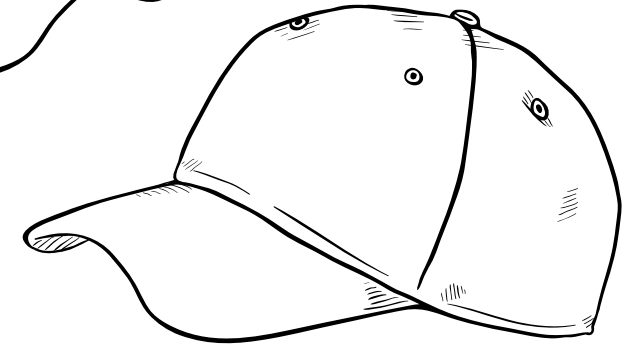
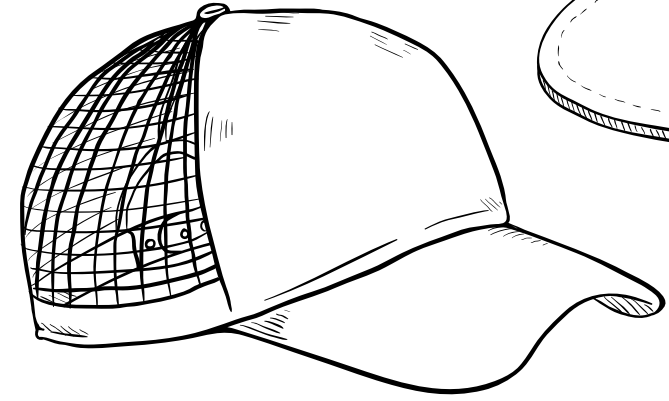
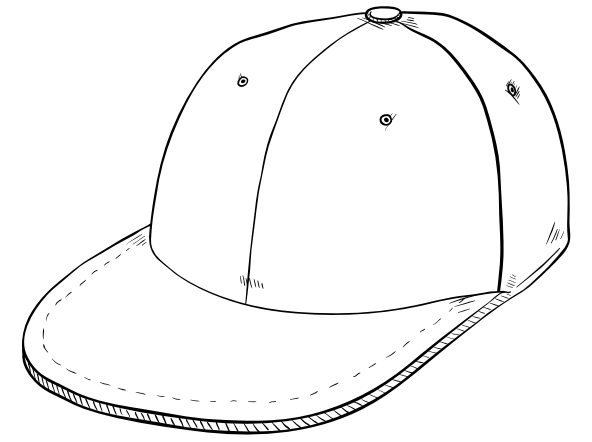
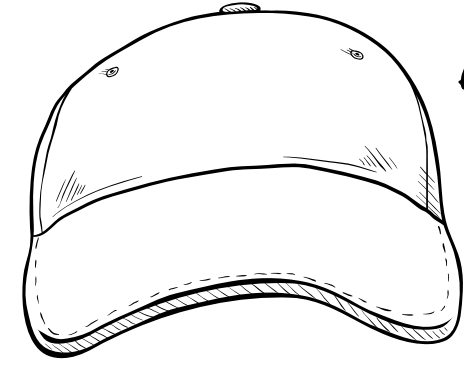
Kappa spricht sich wie
K in Kappe.



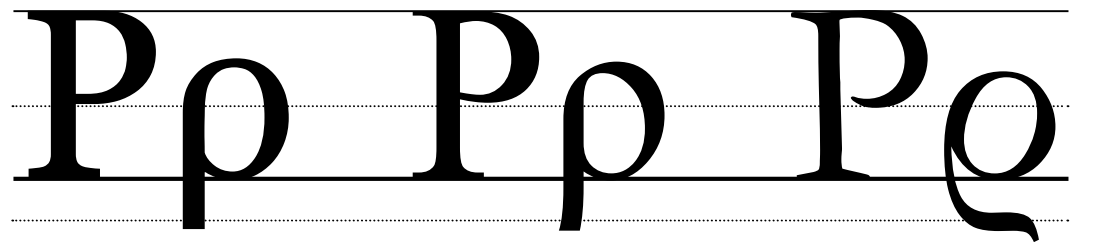
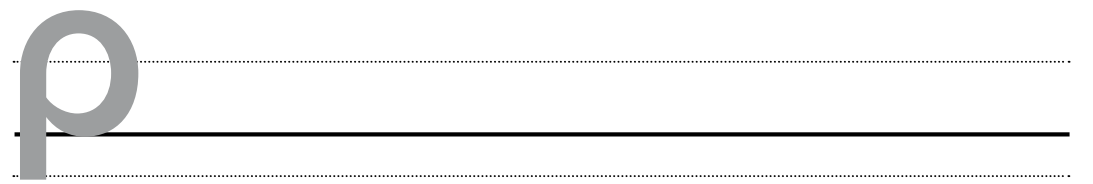
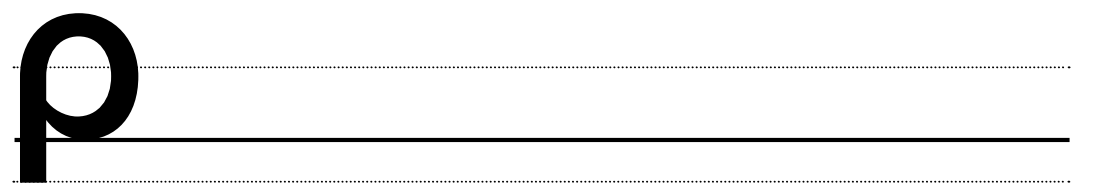
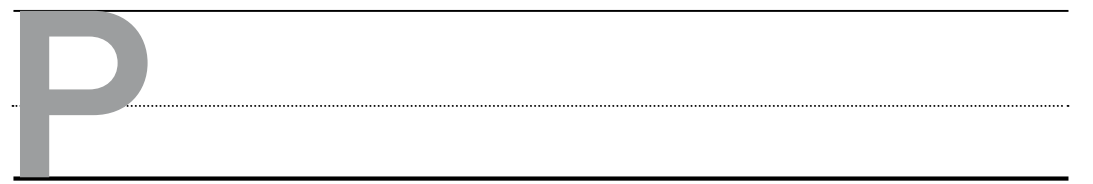
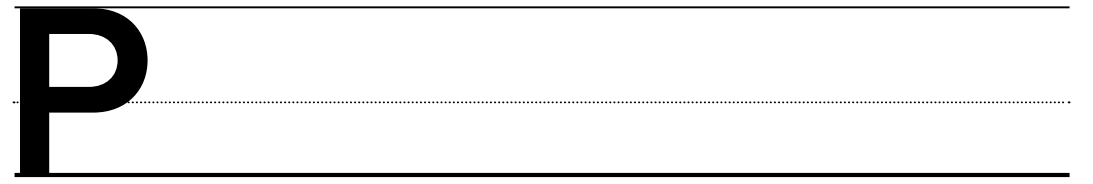
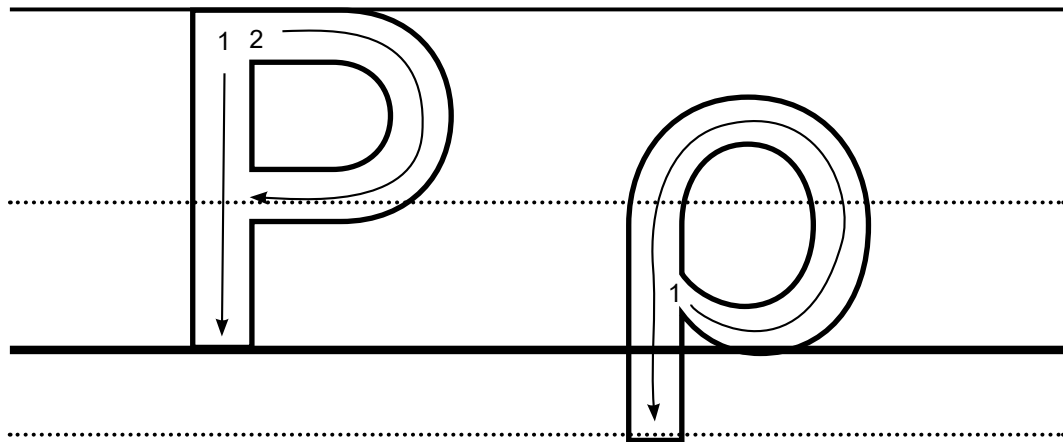
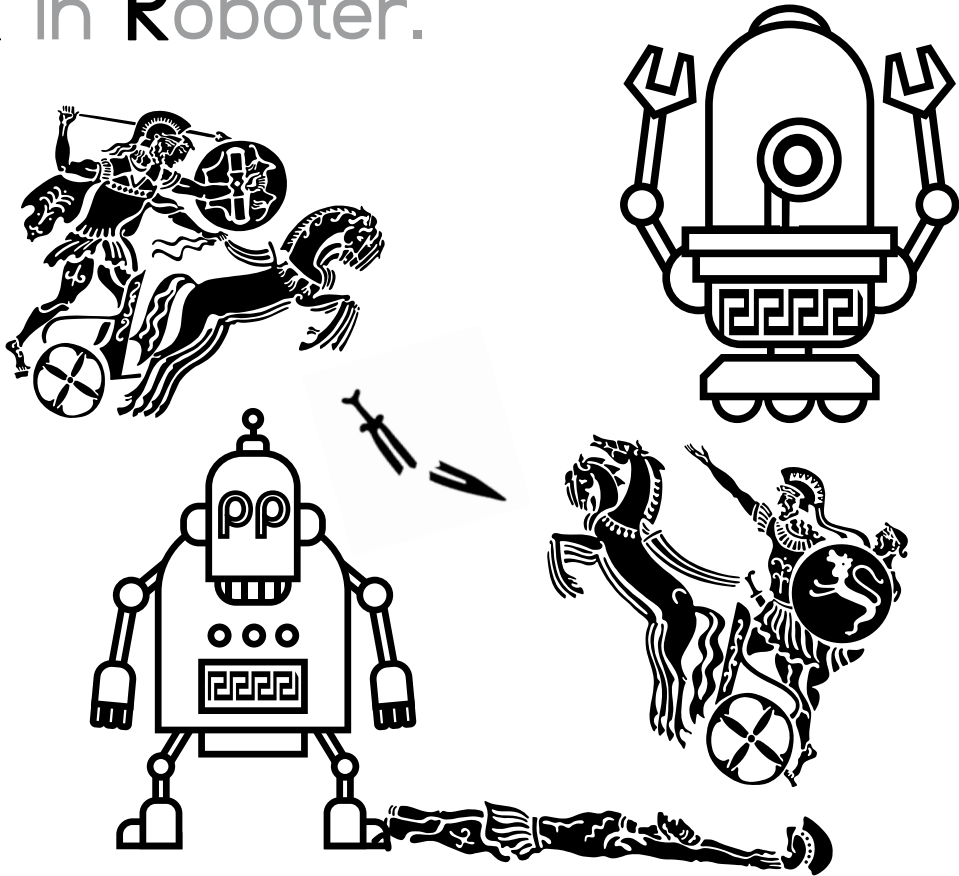
Blank writing lines for student responses, consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline.



Überlege dir
verschiedene
K-Designs und
gestalte diese
Kappen.

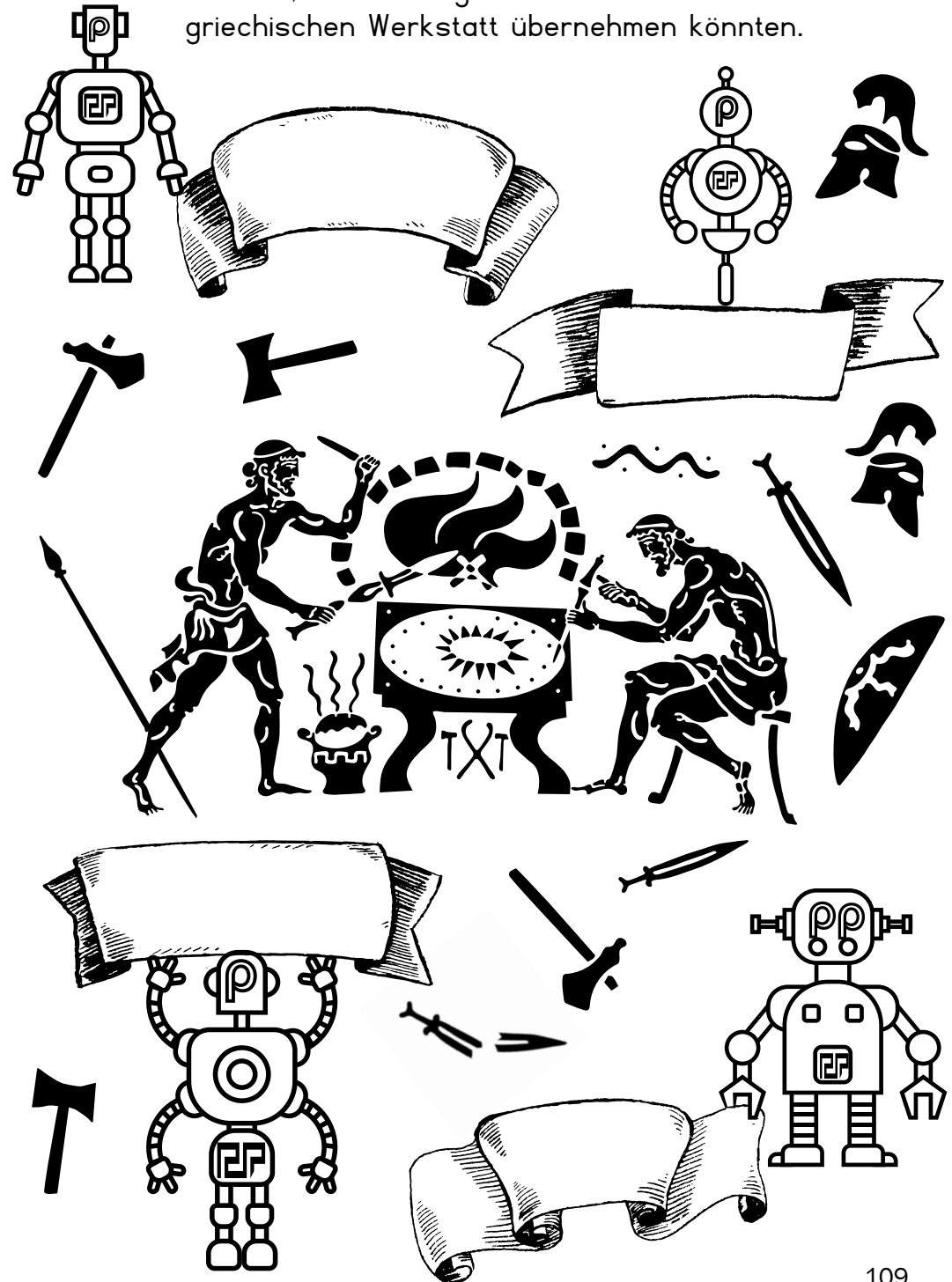


Rho spricht sich wie
R in Roboter.



Blank writing lines for student response.

Notiere, welche Aufgaben die Roboter in der griechischen Werkstatt übernehmen könnten.



IMPRESSUM

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Besonderer Hinweis

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Das vorliegende Buch wurde sorgfältig erarbeitet. Dennoch erfolgen alle Angaben ohne Gewähr. Weder Autoren noch Verlag können für eventuelle Nachteile oder Schäden, die aus den im Buch vorliegenden Informationen resultieren, eine Haftung übernehmen. Eine Haftung der Autoren bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ist ebenfalls ausgeschlossen. Befragen Sie im Zweifelsfall bitte eine Griechischlehrerin/einen Griechischlehrer. :-)

Markenschutz

Dieses Buch enthält eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsmarken. Wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sein sollten, so gelten trotzdem die entsprechenden Bestimmungen.

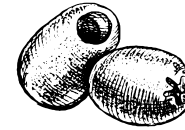
1. Auflage	April 2020
© 2020	edition riedenburg
Verlagsanschrift	Anton-Hochmuth-Straße 8, 5020 Salzburg, Österreich
Internet	www.editionriedenburg.at
E-Mail	verlag@editionriedenburg.at

Lektorat	Dr. Heike Wolter, Regensburg
----------	------------------------------

Wir danken Mag. Dr. Walter Steinbichler, Professor für Altgriechisch am Akademischen Gymnasium Salzburg, für die kritische Durchsicht.

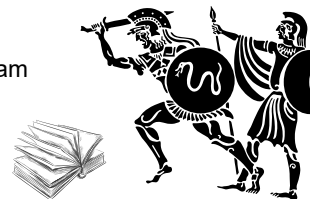
Satz und Layout	edition riedenburg
Herstellung	Books on Demand GmbH

ISBN 978-3-99082-052-0



Bildnachweis: Handgezeichnetes griechisches Alphabet: Shutterstock.com/uladimirzgurski; Griechisches Alphabet 1: Shutterstock.com/upabove; Griechisches Alphabet 2: Shutterstock.com/Luisrftc; Griechisches Alphabet 3: Shutterstock.com/darsi // Alpha Astronomie: Shutterstock.com/963 Creation; Socrates: Shutterstock.com/Inky Water // Beta Besen: Shutterstock.com/Francesco Abrignani; Apollo:

Shutterstock.com/Eroshka; Bullet Journal Elemente: Shutterstock.com/Ladzha; Sammlung griechischer Lieder: Shutterstock.com/Thumbelina; Griechische Amphore Malen nach Zahlen: Shutterstock.com/Kid_Games_Catalog // Gamma Gazelle: Shutterstock.com/Ecaterina Sciuchina; Gazelle mit Herakles: Shutterstock.com/Eroshka; griechischer Rahmen: Shutterstock.com/mi-re-mi // Delta Dreieck: Shutterstock.com/SyzSV; Sudoku: Shutterstock.com/ Cernecka Natalja; Dreieck-Muster: Shutterstock.com/ RedKoala // Epsilon Archimedes, der Spielzeugente hält: Shutterstock.com/ClassicVector; Badewanne antik: Shutterstock.com/ArtColibris; griechische Dekoration: Shutterstock.com/luma_art; Gummiente: Shutterstock.com/nikiteev_konstantin // Zeta Pegasus modern: Shutterstock.com/SpinyAnt; Pegasus historische Zeichnung: Shutterstock.com/antonpix // Eta Efeu mit Säule: Shutterstock.com/Azuzi; griechischer Tempel mit Säulen: Shutterstock.com/Christos Georghiou; Efeu Rahmen: Shutterstock.com/tanais // Theta Theatermasken: Shutterstock.com/Frolimoli A // Iota Igel: Shutterstock.com/mamita; griechische Haustiere ohne Stacheln: Shutterstock.com/iralu // Kappa Kappen: Shutterstock.com/nikiteev_konstantin; Homer Bildnis: Shutterstock.com/drawhunter; griechischer Philosoph schreibt: Shutterstock.com/MadPixel // Lambda Aladin und die Wunderlampe Zahlenbild: Shutterstock.com/Lesy; Wunderlampe: Shutterstock.com/Mr. Luck // My Marmelade: Shutterstock.com/Epine; Marmeladegläser: Shutterstock.com/Alena Kaz // Ny Nemos in Glas: Shutterstock.com/Toporovska Natalia; Nemo Fisch: Shutterstock.com/T.mar // Xi Xylophon: Shutterstock.com/Lal Perera; griechische Instrumente: Shutterstock.com/Himertanz; Schlange: Shutterstock.com/LittleAirplane; Körbe: Shutterstock.com/Oqvector // Omikron Lottomaschine: Shutterstock.com/iconim; Lottogefäß aus Glas: Shutterstock.com/vectorisland // Pi Wahrzeichen der Welt: Shutterstock.com/Lyudmyla Kharlamova; Schiefer Turm von Pisa: Shutterstock.com/Mary Redchyt // Rho Roboter: Shutterstock.com/cgterminal; verschiedene alte Schilder: Shutterstock.com/Dinkoobraz // Sigma Salamander schwarz: Shutterstock.com/Darwis en no; Salamander illustriert: Shutterstock.com/Visual Generation; Tüteneis: Shutterstock.com/johavel; Eisstand: Shutterstock.com/Aleks Melnik; Eis Icons: Shutterstock.com/Happy Art; Plakat: Shutterstock.com/MPFphotography // Tau griechisches Haus mit Türen: Shutterstock.com/iralu; griechisches Haus 2: Shutterstock.com/iralu // Ypsilon Wolken: Shutterstock.com/GabrielJoseC; Mülleimer: Shutterstock.com/ArtMari; griechische Philosophen: Shutterstock.com/Inky Water; Mülltonnen stilisiert: Shutterstock.com/HN Works // Phi Vogelspinne: Shutterstock.com/yuliia_studzinska; griechischer Philosoph hat Angst: Shutterstock.com/Cory Thoman // Chi Achilles mit Schwert: Shutterstock.com/delcarmat; Fuß Shutterstock.com/ Taawon Graphics; Yoga: Shutterstock.com/ Nina Vetrova // Psi Schnaps griechische Symbole: Shutterstock.com/Alvaro Cabrera Jimenez; Philosoph in der Tonne: Shutterstock.com/Alexander_P; griechische Amphoren: Shutterstock.com/Babich Alexander; Labyrinth: Shutterstock.com/Nadja Gellermann; Polizei Symbole: Shutterstock.com/Pensiri // Omega Mondsymbole Glaskugel: Shutterstock.com/Pixejoo; Astronaut: Shutterstock.com/Ksenya Savva; Cartoons Mond: Shutterstock.com/Zdenek Sasek // Cover Tapete: Shutterstock.com/phoelixDE // Spiritus asper Lagerfeuer mit Asche: Shutterstock.com/Kseniakrop; Haifische: Shutterstock.com/Gold design; Angel: Shutterstock.com/Pranch // Diphtonge Uhu: Shutterstock.com/Michael Hinkle // Iota subscriptum Lupe und Gegenstände: Shutterstock.com/Panda Vector // Akzente Leguan: Shutterstock.com/Prokhorovich // Vorsicht Falle! Buchstabensalat Sommersalatschüssel: Shutterstock.com/Pinchuk Oleksandra // Übungsliste Ameise: Shutterstock.com/Zhenyakot; Engel: Shutterstock.com/SofiaV; Insel mit Palmen: Shutterstock.com/aksol; Laubbaum: Shutterstock.com/winui; Pinguin: Shutterstock.com/Manekina Serafima; Sonne: Shutterstock.com/Croisy; Buch: Shutterstock.com/Wondervendy; Kletterer weit oben: Shutterstock.com/Svesla Tasla





Farbratten sind kuschelige, gesellige und höchst intelligente Tiere. Sie erfreuen sich zunehmender Beliebtheit, wobei nicht darauf vergessen werden darf, dass die Haltung von Käfigbewohnern regelmäßige Pflege der Behausung erfordert. Da heißt es nicht nur, Fressen zuzubereiten, sondern schon wieder die Toiletten zu leeren – womöglich täglich, wenn mehrere Rudeltiere gehalten werden, was bei Farbratten der Fall sein sollte.

Im Bullet-Journal „Rattenliebe“ hat Rattenliebhaberin Carla Oblasser ein interaktives Buch geschaffen, das nicht nur Tipps zur Rattenpflege gibt, sondern auch zur regelmäßigen Käfigwartung ermuntert. Kernstück des Buches ist eine übersichtliche Checkliste zur kompletten Käfigreinigung, mittels derer alle wichtigen Schritte der Reihe nach abgehakt werden.

„Rattenliebe - Dein praktischer Alltags-Planer für glückliche Fellnasen“ hat 132 Seiten. Jede Ratte findet ihr eigenes Portfolio, dort werden Essgewohnheiten genauso vermerkt wie die Tatsache, wie zahm die Ratte ist. Natürlich gibt es auch Platz für ein „Passfoto“. Weitere Schwerpunkte des Pflege-Heftes sind Anschaffung, Zähmung, Gesundheits-Check, Beschäftigung und Auslauf.

Etliche Seiten stehen dem Ratten-Fotoalbum zur Verfügung, in das die schönsten Erlebnisse mit den Fellnasen eingeklebt werden können. Auch die Trauer findet im Buch „Rattenliebe“ statt, denn wer Ratten hält, weiß, dass sie selten älter als zwei oder drei Jahre werden. Für jedes verstorbene Tier gibt es daher ein Trauerbett, das selbst bunt gestaltet werden kann. Sensible Hinweise zur Möglichkeit der Abschiednahme, Bestattung und Erinnerung lassen verstorbene Rudelmitglieder lebendig werden.

ISBN 978-3-99082-021-6

